**Требования к организации и проведению школьного этапа**

**всероссийской олимпиады школьников по английскому языку**

# в 2023/24 учебном году

Олимпиада по английскому языку проводится в целях выявления и развития   
у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

* популяризация английского языка и культур англоязычных стран в Российской Федерации;
* выявление школьников, проявляющих интерес к изучению английского языка   
  и культур англоязычных стран.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные   
для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

# Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

# Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект олимпиадных заданий письменного тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

* бланк заданий;
* бланк ответов;
* критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

* размер бумаги (формат листа) – А4;
* размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
* размер колонтитулов – 1,25 см;
* отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
* размер межстрочного интервала – 1,5;
* размер шрифта – кегль не менее 12;
* тип шрифта – Times New Roman;
* выравнивание – по ширине;
* нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами вцентре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
* титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
* рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;
* таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

* первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);
* второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

# Методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады

Задачей школьного этапа олимпиады является популяризация английского языка   
в школах, привлечение как можно большего числа школьников к участию в олимпиаде, поэтому уровень сложности заданий на этом этапе не должен быть завышен, задания должны быть интересными и посильными для учащихся соответствующих возрастных групп.

# Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады

Длительность письменного тура составляет:

5-6 класс – 45-60 минут;

7-8 класс – 60-90 минут;

9-11 класс – 90-120 минут.

**Тексты**, которые служат основой для составления заданий, должны удовлетворять следующим требованиям: быть современными, аутентичными, тематически и социокультурно адекватными, в текстах не должна использоваться ненормативная лексика.

Рекомендуется использовать современные, аутентичные тексты для старшей возрастной категории (9-11 классы). Для младших возрастных категорий (5-8 классы) рекомендуется адаптация текстов. Тип и жанр текста должен соответствовать проверяемому речевому умению. Их тематика может быть связана с образованием, выбором профессии и жизнью молодого поколения, а дискурсивные и прагматические параметры – с актуальной социокультурной ситуацией в России и/или странах изучаемого языка.

В ходе обработки в текстах допускаются сокращения, не приводящие к искажению общего смысла. Языковая сложность текстов должна соответствовать выбранному уровню сложности, а интеллектуальная сложность предложенных для решения экстралингвистических задач – возрасту участников олимпиады.

К факторам, делающим текст неприемлемым для выбора, следует отнести:

* тематический: война, смерть, расовая и религиозная нетерпимость;
* возрастной: тема не вписывается в круг интересов той возрастной группы, на которую ориентирован текст;
* социокультурный: в тексте слишком много специфичной социокультурной информации, которой не владеют участники олимпиады;
* лингвистический: слишком высокий уровень языковой сложности.

При подборе текстовых материалов **рекомендуется включать материал о России** (истории, культуре, географии), наряду с текстами об англоязычных странах.

При составлении заданий для лексико-грамматического теста рекомендуется использовать **связные тексты**, а не отдельные предложения.

Рекомендуется использовать разнообразные **виды заданий следующих типов** (т.е. внутри одного пакета заданий рекомендуется сочетать задания разного типа):

* множественный выбор: выбор среди трех или четырех вариантов ответов, или выбор вариантов ответов из предложенного меню (списка вариантов);
* альтернативный выбор (правильно/неправильно) или усложненный альтернативный выбор (правильно/неправильно/ в тексте не сказано);
* перекрестный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам);
* упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке; вставить в текст пропущенные предложения или части предложений);
* трансформация, замена, подстановка (при проверке лексико-грамматических навыков);
* завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);
* ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развернутые);
* внутриязыковое перефразирование (относится к продуктивным типам тестовых заданий, требует от составителя четкой формулировки задания);
* клоуз-процедура или клоуз-тест (заполнение допущенных в тексте пробелов словами, артиклями и т. д.).

Необходимо обратить внимание на **корректность формулировки заданий**: формулировка должна быть законченной, простой, доступной. Проверяемые единицы должны иметь коммуникативную ценность (не должны носить экзотического характера).

При составлении заданий для конкурса письменной речи рекомендуется

# формулировать задания в виде конкретной коммуникативной задачи.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

* соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
* тематическое разнообразие заданий;
* корректность формулировок заданий;
* указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
* соответствие заданий критериям и методике оценивания;
* наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
* наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
* недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
* недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

* полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;
* понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

По рекомендациям ЦПМК конкурс устрой речи на школьном этапе олимпиады для всех возрастных групп проводиться не будет.

# Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения письменного тура.

Во всех аудиториях, задействованных для проведения письменного тура, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. Задание конкурса понимания устного текста (Listening) записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.

Для проведения лексико-грамматического теста (Use of English) и конкурса письменной речи (Writing) не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества бланков заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные бланки заданий и запасные бланки ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Всех участников желательно обеспечить капиллярными или гелевыми ручками с чернилами черного цвета.

# Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плейеры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить в места проведения соревновательных туров. Если средства связи (**даже в выключенном состоянии**) будут обнаружены у участника олимпиады во время проведения соревновательных туров, представитель организатора олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады, его результаты аннулируются.

# Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

Оценивание **письменной речи** производится по составленным методической комиссией критериям оценивания и включает следующие этапы:

* фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех экспертов) работы;
* обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
* индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, эксперты работают со сканами работ участников), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
* если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;
* в сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла);
* при расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются и при подведении итогов учитывается сумма баллов за все конкурсы данного этапа.

# 

# КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

# Критерии оценивания и схема подсчета баллов

**Listening** – максимальное количество баллов **10. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Reading –** максимальное количество баллов **15. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Use of English –** максимальное количество баллов **20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 1-8 учитывается орфография. При наличии орфографической ошибки балл не начисляется.

**Writing –** максимальное количество баллов **10. Задание оценивается по Критериям оценивания.**

# При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются. Максимальное количество баллов за все конкурсы – 55 баллов.

# WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Максимальное количество баллов: 10**

## Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ**  **(максимум 3 балла)** | **ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА**  **(максимум 7 баллов)** | | | |
| **Организация текста (максимум 2 балла)** | **Лексика (максимум 2 балла)** | **Грамматика (максимум 2 балла)** | **Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)** |
| **3 балла**  Коммуникативная задача полностью выполнена – написана рецензия по заданным параметрам.  Участник соблюдает особенности жанра рецензии; рецензия оценивается по следующим аспектам:   1. участник придерживается нейтрального стиля письма; 2. участник описывает сюжет, персонажей пьесы Шекспира и костюмы; 3. участник аргументированно объясняет, почему он/она рекомендует посмотреть эту пьесу.   Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более, чем на 10% (в сторону увеличения – **не больше 154 слов**1) или на 10% в сторону уменьшения (**не меньше 90 слов**). |  |  |  |  |

1 Если рецензия состоит из 155 или более слов, проверке подлежат первые 140 слов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ**  **(максимум 3 балла)** | **ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА**  **(максимум 7 баллов)** | | | |
| **Организация текста (максимум 2 балла)** | **Лексика (максимум 2 балла)** | **Грамматика (максимум 2 балла)** | **Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)** |
| **2 балла**  **Коммуникативная задача** выполнена частично – составленный текст является рецензией с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен один из перечисленных выше аспектов. | **2 балла**  Текст правильно разделен на  абзацы.  Логика построения текста не нарушена. | **2 балла**  В работе имеются 1-2 лексические ошибки. | **2 балла**  Участник  демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.  Работа имеет 1-2 граммати-  ческие ошибки. |  |
| **1 балл**  **Коммуникативная задача** выполнена частично – составленный текст является рецензией с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены два из перечисленных выше аспектов. | 1. **балл** Имеются отдельные нарушения логики или абзацного   членения текста (1-   1. нарушения). | **1 балл**  В работе имеются 3-4 лексические ошибки. | **1 балл**  В работе имеются 3-4 граммати- ческие ошибки. | **1 балл**  В работе имеются 1-4 орфографические  и/или пунктуацион- ные ошибки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ**  **(максимум 3 балла)** | **ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА**  **(максимум 7 баллов)** | | | |
| **Организация текста (максимум 2 балла)** | **Лексика (максимум 2 балла)** | **Грамматика (максимум 2 балла)** | **Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)** |
| **0 баллов**  Коммуникативная задача **не** выполнена. Текст не является рецензией или содержание написанного текста **не** отвечает заданным параметрам.  Или не выполнены три перечисленных выше аспекта. Или: объем менее 90 слов. | **0 баллов** Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (3 и более нарушений). | **0 баллов**  В работе имеются многочисленные лексические ошибки  (5 и более). | **0 баллов**  В работе имеются многочисленные грамматические ошибки  (5 и более). | **0 баллов**  В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки  (5 и более). |

# ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing – 10 (десять).**

# Эксперт № (Ф.И.О.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шифр** | **К1 РКЗ (3)** | **К2**  **ОТ (2)** | **К3**  **Лексика (2)** | **К4**  **Грамматика (2)** | **К5**  **Орфография и пунктуация (1)** | **Сумма**  **баллов (макс 10)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Методические рекомендации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Конкурсы** | **Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы)** | **Количество**  **баллов** | **Время**  **выполнения раздела** |
| 1 | Listening | Задание на множественный выбор (из трех опций) | 10 | 10 мин. |
| 2 | Reading | 1. Задание на соотнесение и поиск | 10 | 30 мин. |
|  |  | необходимой информации в тексте |  |  |
|  |  | (Multiple Matching). |  |  |
|  |  | 2. Задание на полное понимание | 5 |  |
|  |  | прочитанного текста (Multiple choice). |  |  |
| 3 | Use of | 1. Лексико-грамматическое задание | 8 | 20 мин. |
|  | English | (вставить слово в пропуск). |  |  |
|  |  | 2. Лексическое задание (Multiple choice). | 12 |  |
| 4 | Writing | Продуктивное письменное высказывание  в формате театральной рецензии (объем 100-140 слов). | 10 | 30 мин. |
|  | **ИТОГО** |  | **55** | **90 мин.** |

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**2023/2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол-во заданий** | **Оценка за каждое задание (баллы)** | **Общее кол-во баллов** | **Время выполнения работы** |
| 5-6 классы | 4 | аудирование/чтение/лексика и грамматика/письмо  10/10/20/10 | 50 | аудирование/чтение/лексика и грамматика/письмо  10+15+15+20=60 мин |
| 7-8  классы | 4 | аудирование/чтение/лексика и грамматика/письмо  14/16/25/10 | 65 | аудирование/чтение/лексика и грамматика/письмо  15+15+25+25=80 мин |
| 9-11 классы | 4 | аудирование/чтение/лексика и грамматика/письмо  10/12/35/14 | 71 | аудирование/чтение/лексика и грамматика/письмо  15+30+30+45=120 мин |